



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 2 - Obras didáticas – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Objeto 02 : Obras Didáticas - Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

Código FNDE: 0222 P23 02 01 020 020

Categoria: Categoria 1: Obra por área

Área do conhecimento: Matemática

Componente: Matemática

Resultado: Aprovada

Blocos

- Bloco 1 - Visão Geral - Matemática
- Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Matemática
- Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos de Matemática
- Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Matemática
- Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Matemática
- Bloco 6 – Falhas Pontuais - Matemática
- Bloco 8 - Parecer - Matemática

Bloco 1 - Visão Geral - Matemática

1.1. Panorama Geral da Obra - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

1.1.1 Questão

A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes? (Item 2.1 A.3).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes. Os conteúdos da matemática são apresentados de acordo com as temáticas das Unidades, e é comum encontrar atividades contextualizadas a partir de diferentes componentes curriculares. Nas atividades, além do texto, são utilizados recursos que contribuem com a interpretação do enunciado e que trabalham a capacidade dos estudantes de extrair informações de outras fontes, como ilustrações, fotos, tabelas e gráficos, como se verifica na atividade 26 do IMLA v.4 p.30 que apresenta uma tabela com a quantidade total de ônibus que chegaram nos 3 terminais rodoviários no 1º trimestre de 2021, na cidade de São Paulo, e registra fluxo intenso de passageiros, todos os dias. A atividade solicita aos alunos a escrita por extenso dos números propostos e o PDMA v.4 p. 21 sugere ao professor “falar sobre os tipos de transporte público e sua importância para o meio ambiente”. Outra ocorrência é a atividade 6 do IMLA v.5 p.47 que problematiza o uso da água em diversas atividades do nosso dia a dia, e convida a refletir sobre o fato de que a água também é indispensável na produção dos produtos que consumimos. Além de resolver a situação problema que envolve subtração, é possível “discutir sobre o consumo e desperdício de água praticados por muitas pessoas e indústrias e comentar como somos dependentes desse recurso natural. Desse modo, é possível trabalhar o tema contemporâneo transversal Educação para o Consumo” (PDMA v.5 p. 22).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	22

1.1.2 Questão

A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor? (Item 2. 1 A.3.1).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor. A obra apresenta atividades contextualizadas a partir de diferentes componentes curriculares, como as Ciências Naturais, com questões voltadas ao meio ambiente, animais, sistema solar; as Ciências Humanas, com questões voltadas para o consumo, distâncias entre capitais, educação para o trânsito; a Língua Portuguesa, com produção de escrita, conforme citado na PNA, desenvolvimento do vocabulário, compreensão de textos. Todas as atividades, articuladas com diferentes áreas do conhecimento, são problematizadas a partir de conteúdos matemáticos, como se verifica: Na atividade 12 no LPAA v.3 p. 50 que traz uma linha do tempo para ser completada, que inicia em 1984, informando que os jogos olímpicos acontecem de 4 em 4 anos. A cada ano a ser completado, é trazida a bandeira do país que sediou a olimpíada. Para complementar as informações é trazido o site do Comitê Olímpico Internacional, onde o aluno pode pesquisar acerca das modalidades olímpicas e notícias. Esta atividade se relaciona com a Educação Física, História e Geografia; A atividade 14 no LPAA v.4 p. 19 traz um gráfico que mostra a quantidade de acidentes registrados em rodovias federais de 2016 a 2020, tendo como fonte de informação o Portal do Trânsito. O PDMA, v. 4 p.19 orienta o professor para que nesta atividade: "os estudantes devem determinar a decomposição de um número no quadro de ordens, o valor posicional dos algarismos e a escrita do número por extenso a partir das informações de um gráfico de colunas"; que aproveite o contexto dessa atividade para falar sobre as regras de trânsito e como é importante que todos as sigam, inclusive os pedestres, trabalhando, assim, o tema contemporâneo transversal Educação para o Trânsito. Os exemplos demonstram a articulação dos conteúdos matemáticos com diferentes áreas do conhecimento e as evidências dessa articulação no material do estudante (LPAA) e do professor (MPAA).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	50
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	19
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	19

1.1.3 Questão

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III).

☐ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não ☐ Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.4 Questão

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea III Anexo III).

☒ Sim ☐ Sim, parcialmente ☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta uma abordagem teórico-metodológica com base na BNCC e pautada na metodologia da resolução de problemas. No LPAA, são propostas atividades que mobilizam diferentes registros semióticos, utilizando ilustrações com desenhos e materiais manipuláveis que auxiliam a compreensão do estudante. Em todos os volumes do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, são apresentadas orientações curriculares para o ensino da matemática na séries iniciais do Ensino Fundamental, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), na Política Nacional de Alfabetização (PNA) e em autores da área da educação. Também apresenta a avaliação como sendo formada por três eixos: a avaliação diagnóstica, a avaliação formativa e a avaliação de resultado. Sugere um plano de desenvolvimento anual, dividido em bimestres, que contempla as unidades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, as habilidades e objetivos segundo a BNCC e a quantidade de aulas para cada seção. Apresenta orientações didáticas para as atividades propostas no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem destacando as habilidades a serem desenvolvidas em cada uma delas. E, ainda, sequências didáticas para cada unidade do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, com sugestões de aulas com atividades que auxiliam na mobilização das habilidades a serem desenvolvidas e conhecimentos a serem assimilados. A coerência na abordagem teórico-metodológica pode ser verificada na Atividade 4 do LPAA, v.2, p. 44 na qual são apresentadas fotografias de construções, decorações e monumentos, cujos formatos lembram sólidos geométricos. No MPAA, v.2, p. 23, são feitas orientações ao professor sobre a atividade, que destaca o aluno deve relacionar as figuras com sólidos geométricos e sugere "Caso algum estudante apresente dificuldade em estabelecer essa relação, que sejam realizadas comparações entre a forma dos sólidos geométricos e alguns objetos presentes na sala de aula". A Atividade 1 do LPAA, v.3, p. 14 apresenta a do material dourado utilizado para realizar a atividade. No MPAA, v.3, p. 19 o professor são dadas as orientações: "os estudantes podem sentir dificuldade em lembrar ou não conhecer os valores que representam cada peça do material dourado. Caso isso aconteça, realize esta atividade na prática utilizando o material dourado na sala de aula".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	23
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	19
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	4-38
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	4-39
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6-13
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14

1.1.5 Questão

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea V Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta ao professor, no Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, a estrutura da obra e como os materiais podem ser utilizados no planejamento e auxílio no processo de ensino e aprendizagem. Traz orientações curriculares para o ensino da matemática na séries iniciais do Ensino Fundamental, com base na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), na Política Nacional de Alfabetização (PNA) e em autores da área da educação. Aborda a avaliação como sendo formada por três eixos: a avaliação diagnóstica, a avaliação formativa e a avaliação de resultado, sugerindo momentos para a avaliação da turma e maneiras de realizá-la. Sugere, também, um plano de desenvolvimento anual, dividido em bimestres, que contempla as unidades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, as habilidades e objetivos segundo a BNCC e quantidade de aulas para cada seção. Apresenta orientações didáticas para as atividades propostas no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem destacando as habilidades a serem desenvolvidas em cada uma delas. Traz sequências didáticas para cada unidade do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, com sugestões de aulas com atividades que auxiliam na mobilização das habilidades a serem desenvolvidas e conhecimentos a serem assimilados. E, ainda, referências bibliográficas comentadas para conhecimento e subsídios para o professor em seu planejamento, além de sugestões de materiais complementares destacando obras e sites que podem servir de auxílio e recursos em sala de aula. Também, no MPAA é apresentada a reprodução do LPAA com as respostas de todas as atividades propostas para uso do professor.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	4-48, 6-8 (reprodução do LA)

1.1.6 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Em todos os volumes do LPAA, a obra é composta por cinco unidades que apresentam temas e atividades relacionadas aos objetos do conhecimento e conteúdos estudados ao longo do ano letivo. Seguem uma sequência organizada em todos os volumes e vão ganhando aprofundamento a medida em que os volumes avançam para a série seguinte. Apresenta, também, uma seção inicial "Meu Ponto de Partida" revisando conteúdos estudados no ano anterior, e uma seção final "Meu Ponto de Chegada" com atividades que revisam as unidades estudadas de forma ao estudante identificar possíveis dúvidas relacionadas a algum conceito. Em cada unidade são propostas as seções "Praticar mais", "Ver mais" e "Acompanhar mais" compostas por atividades que reforçam os conteúdos e conceitos básicos da matemática e que estão sendo estudados no decorrer do ano letivo. No MPAA é apresentado um plano de desenvolvimento anual proposto em cada volume, está dividido em quatro bimestres, contendo uma sequência estruturada de tópicos, conteúdos, objetivos de aprendizagem e habilidades da BNCC abordados e mobilizados no decorrer do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, em seu respectivo volume, além das sequências didáticas com sugestões de planos de aulas. Este formato organizacional dos materiais disponibilizados fornecem um itinerário claro e objetivo para o professor conduzir suas aulas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	4-17
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	7-20

1.1.7 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou especialidade? (Item 2.4.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A abordagem dos temas e atividades propostas para estudo da Matemática está organizada de forma sistemática e explícita com as habilidades elencadas pela BNCC para o respectivo ano escolar e distribuídas pelas oito Unidades de cada volume, de maneira a ajudar o estudante a retomar e reforçar o que está sendo estudado no ano letivo e praticar os conceitos aprendidos reforçando conceitos básicos da Matemática, possibilitando um encadeamento de ideias e conceitos de forma contextualizada. A obra utiliza diferentes tipos de registros semióticos e ilustrações de materiais manipuláveis para contribuir na apreensão dos objetos e conceitos matemáticos. Com exemplo, pode-se citar a unidade 2 e 3 do LPAA, v.2, na unidade 2 aborda-se os números até o 10 com atividades diversificadas e na unidade 3 segue a sequência com abordagem de ordenação de numerais e números até 20,

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	24-45

1.1.8 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☐ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não☐ Não se aplica**Justificativa:**

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.9 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não☐ Não se aplica**Justificativa:**

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11

1.1.10 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA, como se observa no LPAA v.1 p.9 na atividade 3 a retomada do conteúdo de adição de números naturais através da representação de valores representados pelos dados, onde o estudante precisa representar o número e em seguida realizar a soma. Nota-se que no LPAA v.2 p.15 apresenta ao estudante uma relação entre a adição de parcelas iguais e a multiplicação na atividade 1, realizando uma retomada de conceitos. Percebe-se no LPAA v.3 p.10 as atividades 2 e 3 que trabalham com a contagem de números até 1000 e a decomposição dos números retomando os conceitos de unidade, dezena e centena; propondo ao estudante uma retomada de conceitos para repor possíveis defasagens. Verifica-se que no LPAA v.4 p.11 apresenta uma série de atividades (4 a 8) que trabalha a unidade de milhar através da decomposição e composição de maneiras e contextos diferenciados. No LPAA v.5 p.10 apresenta ao estudante as atividades 3 e 4 que trabalham o conteúdo de números com dezenas de milhar trabalhando a composição e decomposição dos números, além da comparação determinando se os números é: maior que, menor que ou igual a; proporcionando ao estudante uma retomada dos conceitos e assim favorecendo uma recuperação. Ocorrências: no LPAA v.1 p.9; LPAA v.2 p.15; LPAA v.3 p.10; LPAA v.4 p.11; LPAA v.5 p.10.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11

1.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.12 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.13 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.14 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.15 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.16 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.19 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.1.20 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

O Edital do PNLD 2023 não exige que a componente de Matemática contribua para a consolidação dos processos de alfabetização.

1.2. Referências inter cruzadas

1.2.1 Questão

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Não foram encontradas nenhuma referência à livros e materiais de outros Objetos na obra.

Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Matemática

2.1. Diretrizes específicas do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

2.1.1. As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre, apresentando orientações ao professor de forma estruturadas, a partir da compreensão da aprendizagem como um processo contínuo e integrado. As propostas de itinerários claros e sequenciais são apresentadas em todos os volumes dos MPAA's, no Plano de Desenvolvimento (MPAA, v.1, p. 9-11), apresentado em um quadro através do qual o professor pode guiar-se em termos de uma evolução sequencial dos conteúdos. O Plano de Desenvolvimento também é encontrado nos MPAA's (v.2, p. 10-14; v.3, p. 9-14; v.4, p. 10-15; v.5, p.9-14) que apresenta um quadro, com a divisão do tempo em bimestres, com as seções de cada Unidade do LPAA, destacando as habilidades da BNCC a serem desenvolvidas (com os códigos alfanuméricos), e seus correspondentes objetivos, bem como as páginas de Referência no material didático impresso e a quantidades de aulas necessárias para desenvolvimento das atividades. O professor tem também a seção das orientações didáticas, em que são trazidas e comentadas todas as atividades do LPAA, associando-as às habilidades da BNCC, Unidade a Unidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	9-11
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	10-14
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	9-14
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	10-15
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	9-14

2.1.2 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa como verificado em todos os volumes do MPAA, que trazem a evolução sequencial dos conteúdos organizados didático e pedagogicamente no Plano de Desenvolvimento e na seção das Orientações Didáticas, dos quais o professor pode guiar-se. No quadro que apresenta o Plano de Desenvolvimento o professor encontra os conteúdos distribuídos por bimestres com as seções de cada Unidade do LPAA, as habilidades da BNCC a serem desenvolvidas (com os códigos alfanuméricos), e seus correspondentes objetivos, as páginas de Referência no material didático impresso e a quantidades de aulas necessárias para desenvolvimento das atividades. A avaliação da aprendizagem é abordada no MPAA na seção orientações curriculares (MPAA, v.3, p. 5), que apresenta os três eixos que orientam a avaliação da coleção de materiais, a saber: A "avaliação diagnóstica busca detectar alguma lacuna no desenvolvimento de habilidades de anos anteriores e que se mostrarão como uma dificuldade no ano letivo corrente". Refere que essa avaliação é realizada logo no início do ano letivo, na seção Meu ponto de partida, nos LPAA's. A "avaliação formativa é aquela aplicada ao longo do estudo, com intuito de verificar o desempenho do estudante no trabalho com determinada competência e habilidade. Avaliado e avaliador são, com isso, capazes de monitorar o desenvolvimento da aprendizagem". Este momento ocorre, especialmente, na seção Acompanhar Mais, de cada Unidade dos LPAA's. A "avaliação de resultado é aquela realizada ao final de um processo de aprendizagem para verificar se é possível dar seguimento ao estudo, ou se há algum déficit que precisa ser resolvido, pois acarretará dificuldade futura". Esta avaliação é realizada na seção meu ponto de chegada, ao final de cada volume dos LPAA's. Além dos momentos de avaliação sugeridos nos próprios LPAA's, na seção Orientações Didáticas, nos MPAA's, ao final de cada Unidade Comentada, é apresentada uma sugestão de Avaliação (MPAA, v.4, p.21), em que são utilizadas estratégias diversas, como rodas de conversa, relatos orais, questionários, entre outros.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	5

2.1.3 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar. Quando MPAA apresenta a estrutura da obra (MPAA, v.5, p.4), refere ao professor que a seção Meu ponto de partida, em todos os LPAA's, é composta de atividades de avaliação diagnóstica sobre os conhecimentos esperados para o ano de ensino, configurando-se em uma forma de subsidiar a tomada de decisões na condução do trabalho pedagógico. Também na apresentação da estrutura da obra (MPAA, v.2, p.4), o professor é informado que, no interior de cada uma das oito Unidades que compõem os LPAA's, a seção Ver mais tem como objetivo remediar as defasagens que os estudantes apresentem ao longo do processo de aprendizagem do ano letivo, ou de anos anteriores, e a seção Acompanhar mais tem como objetivo fornecer atividades de modo a compor uma avaliação formativa, ou seja, as atividades propiciam um momento de avaliação processual que contribui para o processo de aprendizagem. O (MPAA, v.3, p.4) refere ainda, ao professor, que a seção Meu Ponto De Chegada, trata de atividades de avaliação de resultado, buscando informar sobre a aquisição das aprendizagens definidas, valorizando a evolução do estudante e possibilitando (re)planejar e organizar novas ações em prol da superação de dificuldades. Vemos, por exemplo, no MPAA, v.4, p. 27, seção Acompanhar Mais: "A seguir, a fim de acompanhar a aprendizagem dos estudantes, solicite a eles que se sentem individualmente e selecione algumas das atividades da seção Acompanhar mais".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	27
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	4
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	4
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	4

2.1.4 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica como se verifica no início dos volumes LPAA (LPAA v.3 p.6-9), na seção "Meu Ponto de Partida", e também traz, nos respectivos MPAA (MPAA v.3 p.15), orientações sobre cada atividade da avaliação diagnóstica, para o que o professor possa potencializar as atividades desta seção.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	3-9

2.1.5 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes. O MPAA vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes, inclusive, para facilitar a intercambialidade entre os MPAA e LPAA, este último reproduzido, na íntegra no (MPAA, v.3, p. 52-195), incluindo todos os elementos, inclusive o mesmo número de paginação, facilitando a visualização, no momento de orientação para o professor e com as devidas respostas das atividades, em coloração diferenciada. A seção Orientações didáticas (MPAA, v.1, p. 12 – 38), também vincula-se diretamente ao respectivo LPAA, quando traz as atividades comentadas de todas as seções de cada uma das oito Unidades.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	52-195
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	12-38

2.1.6 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica. Na seção das Orientações Curriculares de cada MPAA são referidos os documentos legais que orientam a obra, a saber: a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Relatório Nacional de Alfabetização Baseada em Evidências (RENABE) e a Política Nacional de Alfabetização (PNA). A fundamentação teórica adotada acerca da avaliação é de SPEAR-SWERLING (2015). São referidos GEARY; WIDAMAN, 1992; GEARY et al. (1997) que embasam o ensino e aprendizagem em Matemática no 1º e 2º anos do Ensino Fundamental, apontando o raciocínio lógico e a fluência de cálculo, como os dois pilares compõem a habilidade matemática, bem como, DEHAENE (1997) e DEHAENE; COHEN, (1995) que sustentam que a formalização de conceitos e de algoritmos são habilidades que passam a depender de um ensino mais explícito que deve acontecer no ciclo do 3º ao 5º Ano. (MPAA, v.1, p. 6). Outras duas seções com referências que podem embasar as orientações à prática pedagógica aos professores são encontradas nas "Referências Bibliográficas Comentadas", na qual são trazidas sugestões de livros que podem contribuir para um aprofundamento do conhecimento do professor e auxiliá-lo na ampliação das atividades propostas no livro e em "Sugestões de Materiais Complementares", que traz sugestões de livros e sites para aprofundar as reflexões sobre a Educação matemática, especialmente no que tange a formação mais lúdica. (MPAA, v.5, p. 40-41).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	40-41
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	6

2.1.7 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais, conforme se verifica no MPAA, v.3, p. 30 a atividade sobre o tempo, na qual é sugerido que “Caso eles não o conheçam, instigue-os perguntando-lhes onde acham que fica esse monumento. (Para mais informações sobre o Big Ben, acesse o link: <https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/big-ben.htm>). Também é sugerida a atividade 3 de pátio (MPAA, v.1, p. 19), na Unidade 2 (Números até 10). O professor é orientado que “Se possível, leve os estudantes para o pátio da escola a fim de que realizem esta atividade na prática, desenhando no chão algumas amarelinhas com giz e brincando de pulá-las logo em seguida”. Na atividade 9 (MPAA, v.2, p.45), na seção “Meu Ponto de Chegada” é indicado ao professor que “Sugira aos estudantes que pesquisem sobre unidades de medida de uso comum na residência deles, descrevendo como ocorre a utilização delas no dia a dia familiar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	30
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	19
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	45

2.1.8 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos, como se verifica nos volumes dos MPAA's, na seção Orientações Didáticas, no início de cada Unidade, que traz uma Sequência Didática que contextualiza a temática daquela Unidade. Também são trazidas atividades com experimentações, utilizando recortes e dobraduras (MPAA, v.5, p.28); uso do material dourado (MPAA, v.4, p. 42); uso da Escala Cusinaire, (MPAAv.2, p. 28); uso de medidas não padronizadas (palmo, pé), (MPAA, v.3, p. 28), entre outros. Os exemplos demonstram que o professor é orientado a realizar um trabalho prático, de experimentação, atrelado a observação e desenvolvimento da curiosidade, bem como o estímulo ao aspecto lúdico da Matemática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	28
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	42
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	28
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	28

2.1.9 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas, pois em todos os volumes dos MPAA's, o professor é orientado na realização de trabalhos individuais, em duplas e em grupos, especialmente nas atividades preparatórias relativas à cada Unidade do respectivo LPAA, como se verifica na atividade preparatória sobre números decimais (MPAA, v.5, p.33) que requer o uso do material dourado que indica ao professor "... organizar a turma em grupos com 4 ou 5 estudantes e distribuir as peças do material dourado entre eles". Também é comum a sugestão de trabalho em duplas como na atividade preparatória (MPAA, v.2, p.28-29) que requer o uso do material da escala Cuisenaire, que solicita ao professor que "Inicie a aula organizando os estudantes em duplas e distribua uma Escala de Cuisenaire para cada dupla". Nos trabalhos individuais, que são desenvolvidos ao longo do LPAA, também são trazidos como possibilidade nas atividades preparatórias das unidades, como na atividade preparatória sobre números maiores que 1000 (MPAA, v.3, p. 24), na qual é solicitado que o aluno traga canetinhas e, utilizando um pequeno retângulo de papel sulfite, escreva algarismos de 1 a 9, para compor diferentes números de quatro algarismos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	33
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	28-29
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	24

2.1.10 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III-).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos como se verifica nas orientações do MPAA o qual problematiza e discute as atividades, para que o professor possa tirar o melhor proveito. No MPAA, v.1, p.16, as orientações sobre a atividade 2, são: "A atividade 2 tem como levar os estudantes a comparar as quantidades de pipoca nos pacotes apresentados na imagem, utilizando termos do tipo: MESMA QUANTIDADE, CABE MAIS e CABE MENOS. [...] Aproveite também para fazer comparativos entre dois ou mais objetos que estão na sala de aula, por exemplo, entre os estojos de lápis e canetas ou entre as mochilas. Se persistir a dificuldade em compreender os conceitos abordados, leve para a sala de aula, por exemplo três caixas qualquer, duas de mesmo tamanho e uma de tamanho diferente, e um saco cheio de tampinhas de garrafa, todas de mesmo tamanho. Questione-os se alguma caixa comporta mais ou menos tampinha que a outra ou se a quantidade de tampinhas que as caixas comportam é a mesma. Sempre que possível, leve material concreto para a sala de aula, pois isso facilita a compreensão e a visualização da atividade, bem como a assimilação de conceitos". No MPAA, v.4, p.27, as orientações ao professor acerca da atividade 25, são "A atividade 25 visa contemplar a habilidade EF04MA24 da BNCC ao propor a análise de dados de uma tabela de registro de temperaturas máximas e mínimas diárias em um determinado local. Dificuldades poderão estar relacionadas à interpretação insuficiente dos dados presentes na tabela. Caso isso aconteça, desenhe na lousa gráficos que apresentem as temperaturas máximas e mínimas a cada dia da semana, promovendo comparações. Pergunte aos estudantes se eles costumam consultar a temperatura regularmente e de que maneira que o fazem (por meio de aplicativo de celular, internet, jornais, telejornais etc.)". Verifica-se nos exemplos as orientações acerca das atividades, pontuando as possíveis dificuldades dos alunos e sugerindo diversas possibilidades de intervenção por parte do professor.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	16
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	27

2.1.11 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital não oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional, mas apresenta orientações nas ações das atividades que podem oferecer riscos como se verifica na Atividade preparatória (MPAA, v.3, p. 18) que indica "... solicitar aos estudantes antecipadamente que, se possível, levem uma ou duas revistas para recorte em aula, uma tesoura com pontas arredondadas e uma cola branca"; na Atividade preparatória (MPAA, v.1, p. 32) que solicita "...disponibilizar caixas de fósforo vazias e palitos sem ponta de diversos tamanhos, de modo que alguns caibam na caixa e outros não"; na Atividade preparatória (MPAA, v.3, p.21 – A) que orienta que "Antecipadamente, peça aos estudantes que levem para a aula alguns recipientes vazios em formato de blocos retangulares, cubos, cilindros ou pirâmides. Antes do início da aula, certifique-se de que todas as caixinhas e recipientes estão vazios e limpos" e na Atividade preparatória (MPAA v.5 p.31) que orienta que "...os palitos de fósforos a serem utilizados e manipulados pelos alunos, devem já estar queimados por um adulto e a bandeja de ovos a ser distribuída para realização da atividade deve estar vazia", logo considera-se parcialmente atendida.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	18
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	31
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	32
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	21

2.1.12 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos. As informações que possuem como fonte institutos de relevante conhecimento científico são encontradas nas orientações ao professor em diversos momentos como se verifica na atividade 5 (MPAA v.4 p.15) da seção de reprodução do LPAA, em que solicita que os estudantes realizem a associação da quantidade de habitantes de algumas cidades à escrita desses números por extenso, sendo os dados do número de habitantes não fictícios mas de fonte consultada no site do IBGE.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	15 (reprodução do LPAA)

2.1.13 As obras didáticas observarão os critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor (Anexo III - Item 2.6)

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Anexo III - Item 2.6.13.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados. Todos os volumes do MPAA trazem uma seção de Referências Bibliográficas Comentadas, em que o professor conta com um conjunto e sugestões de materiais complementares, em que são trazidos os documentos legais que embasam a coleção (BNCC, PNA, RENABE), com os respectivos sites para acesso as documentos, além de obras relacionadas ao campo da Educação matemática. A seção Sugestões de Materiais Complementares também indica um conjunto de livros e sites para auxílio e complemento do trabalho do professor. Deste modo, o professor tem no PDMA um conjunto de orientações e sugestões que orientam o uso do PDMA e, também a sua prática de sala de aula.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	50-51
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	39-40
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	44-45

2.2. Critérios específicos de avaliação do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

2.2.1. Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF - referencia os recursos disponíveis no texto inicial de apresentação? (Item 4.2.1. Anexo III - B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF - referencia os recursos disponíveis no texto inicial de apresentação, como se verifica em todos os volumes dos MPAA que apresentam logo no início os documentos legais que norteiam a coleção (BNCC e PNA), e faz referência às escolhas das atividades nas quais "... optou-se por utilizar além do texto, recursos que contribuem com a interpretação do enunciado e que trabalham a capacidade dos estudantes de extrair informações de outras fontes, como ilustrações, fotos, tabelas e gráficos, sempre adequados à faixa etária a que se destina. Além disso, buscou-se trazer aos estudantes atividades em formatos diversos, de modo a contribuir com o desenvolvimento de diferentes modos de raciocínio lógico e de resolução de problemas" (MPAA, v.3, p. 2).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	2

2.2.2 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras? (Item 4.2.2 Anexo III -B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir as obras, como se verifica no Plano de Desenvolvimento Anual (MPAA v.3 p.9-14) que traz uma seção com as habilidades matemáticas (MPAA v.3 p.15-17), conforme as unidades temáticas propostas na BNCC do ano que trata o volume. Em outra seção o plano de desenvolvimento apresenta um quadro organizacional das unidades propostas no LPAA dividido em quatro bimestres. Cada bimestre contém duas unidades desenvolvidas no LPAA, as habilidades da BNCC respectivas aos conteúdos desenvolvidos nestas unidades, os objetivos a serem alcançados e o número de aulas sugeridas para cada unidade. O MPAA apresenta, também orientações didáticas para o desenvolvimento de cada unidade do LPAA respectivo a cada volume, propondo uma sequência didática para cada unidade, com sugestões de aulas e orientações pedagógicas para o desenvolvimento da atividade como por exemplo a sequência didática com adição e subtração de números naturais (MPAA, v.4, p.28), composta de 3 aulas de 45 minutos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	28
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	15-17
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	9-14

2.2.3 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 4.2.3. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão. Em todos os volumes do MPAA, as habilidades da BNCC são trazidas em três momentos: no Plano de Desenvolvimento para o respectivo ano do Ensino Fundamental, que apresenta todas as habilidades (com código alfanumérico) a serem desenvolvidas no ano escolar, como se verifica no MPAA, v.2, p.7-9 distribuídas nas diferentes Unidades Temáticas da BNCC (Números, Álgebra, Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística); no quadro do Plano de Desenvolvimento, como se verifica no MPAA, V.4, p. 10-15, em que são apresentadas as habilidades da BNCC (com código alfanumérico), distribuídas por bimestre, para o respectivo ano escolar; e, por fim, em todas as sequências didáticas trazidas pelos MPAA, em que são apresentadas considerações pedagógicas sobre cada atividade do respectivo LPAA, além de apresentadas as habilidades, com seu respectivo código alfanumérico, que serão desenvolvidas em cada atividade, como na atividade 3 do MPAA, v.1, p.17, na qual o estudante deve compreender o significado da expressão CABE MAIS dentro do contexto sugerido e utilizá-la para determinar o recipiente que cabe mais leite. Por este motivo, esta atividade trabalha aspectos da habilidade EF01MA03 da BNCC. Alguns estudantes podem não saber o significado da palavra RECIPIENTE e, por isso, esta atividade também trabalha o componente Desenvolvimento de vocabulário, conforme citado na PNA, apresentando também, o componente essencial para a alfabetização.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	7-9
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	10-15
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	17

2.2.4 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.4. Anexo III – B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Como se verifica nas sequências Didáticas apresentadas em todos os volumes do MPAA, as atividades introdutórias, contextualizam a temática da Unidade, quase na sua totalidade apresentando explicações de caráter prático. Pode-se citar a atividade no MPAA, v.5, p. 22 que orienta: "No início da aula, organizar a sala em grupos com três estudantes e entregar dois pedaços de papel para cada trio. Em seguida, pedir para cada trio escrever dois números naturais menores que 5 000, um em cada folha. Uma vez terminada essa etapa, orientar cada trio a se organizar da seguinte forma [...]", ou ainda no MPAA, v.2, p. 36 a orientação: "Comece a aula organizando os estudantes em grupos com 4 ou 5 integrantes. Em seguida, entregue uma bandeja de ovo vazia e um pouco mais de 50 feijões para cada grupo. No quadro, escreva como fazer a multiplicação $2 \times 3 = 6$ com a bandeja e os feijões". verifica-se assim o caráter prático referente às atividades citadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	22
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	36

2.2.5 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos? (Item 4.2.5. Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos. Em todos os volumes dos MPAA, o professor encontra, na seção "Orientações Didáticas", orientações sobre a execução de cada uma das atividades do respectivo LPAA, bem como orientações caso o aluno apresente dificuldades com a atividade como se verifica na atividade (MPAA, v1, p. 16) com o objetivo levar os estudantes a desenvolver a habilidade de identificar a localização de pessoas em relação a referenciais dados, utilizando, em certos momentos, a ordenação como estratégia e "Caso algum estudante sinta certa dificuldade ligada ao posicionamento dos atletas na imagem, questione-o sobre a localização de alguns estudantes da turma em relação a um ou mais referenciais"; e no MPAA, 3v, p. 19, que em caso de dificuldades o orienta o professor "Ao realizar a atividade 1, os estudantes podem sentir dificuldade em lembrar ou não conhecer os valores que representam cada peça do material dourado. Caso isso aconteça, realize esta atividade na prática utilizando o material dourado na sala de aula".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	16
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	19

2.2.6 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias? (Item 4.2.6. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias como se verifica em todos os volumes dos MPAA que trazem sequências didáticas para cada uma das Unidades correspondentes no LPAA. Estas sequências são constituídas de uma atividade preparatória, seguida das aulas relativas à Unidade. As atividades preparatórias, que inauguram a Unidade, são contextualizadas com a temática a ser estudada e, geralmente requerem uso de materiais concretos (escala de Cusinaire, material dourado, caixas de ovos, tesouras, cartolinas, entre outros), como na atividade de divisão (MPAA, v.3, p.37) proporcionando ao professor um trabalho voltado à construção do pensamento matemático e o desenvolvimento de conceitos a partir de materiais de apoio.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	37

2.2.7 Quanto aos critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.7. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Todos os volumes dos MPAAs trazem, na íntegra a reprodução dos respectivos LPAA, com as respostas a todas as atividades, em cor diferenciadas da que é utilizada nas atividades (cor de rosa). MPAA, v.1, p.41-112; MPAA, v.2, p. 49-144; MPAA, v.3, p. 52-144; MPAA, v.4, p. 46-160 e MPAA, v.5, p.42-160.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	41
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	49
PD MA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000050222P230201020020_DESC_PDF.pdf	42
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	46
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	52

Bloco 3 - Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos de Matemática

3.1 Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

3.1.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão direcionados a cada ano dos anos iniciais do Fundamental I? (Item 2.1 Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão direcionados a cada ano dos anos iniciais do Fundamental I. Verifica-se que cada volume dos LPAA, está direcionado, respectivamente, a um ano escolar e contém os conteúdos matemáticos (objetos do conhecimento) previstos para o ano, pela BNCC. As habilidades conforme as Unidades Temáticas estão distribuídas em 8 Unidades no LPAA, e os conteúdos são retomadas e aprofundados a cada ano, como por exemplo a geometria, que encontramos em todos os volumes (LPAA, v.1, p. 46-56 (Unidade 4- Figuras Geométricas); LPAA, v.2, p. 39- 62 (Unidade 2 – Sólidos geométricos e Unidade 3 – Regiões Planas e Seus Contornos); LPAA, v.3, p. 27-44 (Unidade 2 – Geometria); LPAA, v.4, p. 32-56 (Unidade 2 – Geometria) e LPAA, v.5, p.28-45 (Unidade 2 – Geometria e p. 83-94, Unidade 5 – Mais geometria). É possível observar, também, que no mesmo ano escolar, a Unidade temática se repete mas com um aprofundamento.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	46-56
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	39-62
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	27-44
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	32-56
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	28-45
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	83-94

3.1.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam o mesmo título entre si? (Item 2.1 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam o mesmo título entre si. Observa-se que todos os volumes do LPAA apresentam o mesmo título, modificando apenas o ano, dos anos iniciais a que se refere de acordo com o volume, por exemplo: "Matemática 1º ano Ensino Fundamental - Anos Iniciais LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM" (LPAA, V2, p.1), referente ao volume 2 da obra e "Matemática 3º ano Ensino Fundamental - Anos Iniciais LIVRO DE PRÁTICAS E ACOMPANHAMENTO DA APRENDIZAGEM" (LPAA, V3, p.1), referente ao volume 3 da obra, e assim sucessivamente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	1
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	1

3.2. Quanto à distribuição de conteúdos em cada livro, o Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

3.2.1 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 1º e do 2º ano contém seção de práticas de Matemática que enfatiza exercícios de operações matemáticas de soma, de subtração, de multiplicação e de divisão, conforme faixa etária da criança e de raciocínio lógico? (Item 2.2.1 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 1º e do 2º ano contém seção de práticas de Matemática que enfatiza exercícios de operações matemáticas de soma, de subtração, de multiplicação e de divisão, conforme faixa etária da criança e de raciocínio lógico, como se verifica nas atividades 1 e 9 da seção "Praticar mais" (LPAA, V1, p. 68,72), que abordam operações de adição e subtração trazendo como registro concreto os dedos das mãos para representar o cálculo. E as atividades 3 e 4 da seção "Praticar mais" (LPAA, V2, p. 97), em que abordam operações de multiplicação e divisão, com a prática da soma de parcelas iguais e metade de uma quantidade de brinquedos ao distribuir igualmente em duas prateleiras.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	68, 72
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	97

3.2.2 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de práticas e revisão de conhecimentos trazem conteúdos com vistas à recuperação de defasagens de aprendizagens? (Item 2.2.2 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de práticas e revisão de conhecimentos trazem conteúdos com vistas à recuperação de defasagens de aprendizagens, como se verifica nos volumes do 2º ao 5º Ano na seção Ver mais, que tem como objetivo a recuperação de possíveis defasagens que os estudantes apresentem ao longo do processo de aprendizagem do ano letivo. Como exemplo no LPAA, v.3, p.46 – seção Ver mais: práticas de revisão de conhecimentos, Atividades 4 e 5, trabalham a composição e decomposição de números, com auxílio do material dourado e do quadro valor de lugar. No 5º Ano, LPAA, v.5, p. 115, Seção Ver mais: práticas de revisão de conhecimentos, atividade 4, em que o aluno deve marcar a resposta correta (em m), tendo como suporte a imagem de uma régua, indicando o comprimento em cm. No LPAA, v.2, p. 39, Seção Ver mais: práticas de revisão de conhecimentos, atividade 2, que traz sequências figuras e solicita que a criança desenhe(s) próxima(s) figura(s) das sequências.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	115

3.2.3 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de práticas e revisão de conhecimentos, revisam os conteúdos abordados de números, de álgebra, de geometria, de grandezas e medidas e de probabilidades e estatística? (Item 2.2.3 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de práticas e revisão de conhecimentos, revisam os conteúdos abordados de números, de álgebra, de geometria, de grandezas e medidas e de probabilidades e estatística. À exemplo, citam-se a atividade 1, na seção "Ver mais" (LPAA, V4, p. 14) que apresenta uma revisão do conteúdo de números, propondo situações em os números são utilizados, como contagem, medidas, ordem, código em produtos; a atividade 3 da seção "Ver mais" (LPAA, V5, p.46) , em que o alunos precisa preencher os números desconhecidos para completar corretamente a operação; a atividade 1, na seção "Ver mais" (LPAA, V3, p. 39), na unidade "Sólidos Geométricos", revisa o conteúdo de geometria relacionando objetos do cotidiano do estudante com sólidos geométricos correspondentes; as atividades 19 e 20 (LPAA, V5, p.101-102) que apresentam um revisão do conteúdo de probabilidade e estatística, abordando na atividade 19, a frequência de dados pesquisados sobre como os homens lidam com a saúde expressos em gráfico de setores e na atividade 20, propõe analisar a probabilidade de retirada de brinquedos com determinadas características em uma caixa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	101-102
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	39
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14

3.2.4 Questão

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de acompanhamento da aprendizagem trazem listas de exercícios em formato de avaliações formativas? (Item 2.2.4 Anexo III - B).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 2º ao 5º ano, seção de acompanhamento da aprendizagem trazem listas de exercícios em formato de avaliações formativas, pois em todos os volumes dos LPAA's, a seção Acompanhar mais tem como objetivo fornecer atividades de modo a compor avaliações formativas. Logo no início do livro o aluno é informado, na seção conheça o seu livro, que a seção Acompanhar mais tem como objetivo "Acompanhar sua evolução como estudante é muito importante. Por isso, as atividades desta seção ajudarão você a avaliar seu próprio desempenho" (LPAA, v.2, p.5), logo a seção "Acompanhar mais" é composta por uma sequência de tópicos referentes aos conteúdos estudados, os quais possuem uma lista de atividades, em formato de avaliação formativa, em que o estudante irá praticar esses conteúdos o ajudando a avaliar seu próprio desempenho. A exemplo, cita-se a seção "Acompanhar mais" (LPAA, V2, p.43-49) com as atividades em formato de avaliação formativa.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	5
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	43-49

3.2.5 Questão

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 1º ano, a seção de práticas de Matemática ocupa 25% a 35% do livro? (Item 2.2.5.1 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 1º ano, a seção de práticas de Matemática ocupa 25% a 35% do livro. Esta seção possui 33 páginas de um total de 112 constituindo 29,46% do livro (LPAA, V1, 6-9, 14-17, 24-27, 36-37, 46-49, 57-60, 68-72, 84-85, 96, 104-106).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6-9, 14-17, 24-27, 36-37, 46-49, 57-60, 68-72, 84-85, 96, 104-106

3.2.6 Questão

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 1º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem de Matemática ocupa 65% a 75% do livro? (Item 2.2.5.1 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 1º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem de Matemática ocupa 65% a 75% do livro. Esta seção possui 73 páginas de um total de 112, constituindo 65,17% do livro (LPAA, V1, p. 10-13, 18-23, 28-35, 38-45, 50-56, 61-67, 73-83, 86-95, 97-103, 107- 111).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	10-13, 18-23, 28-35, 38-45, 50-56, 61-67, 73-83, 86-95, 97-103, 107- 111

3.2.7 Questão

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de práticas de Matemática ocupa 10% a 20% do livro? (Item 2.2.5.2 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de práticas de Matemática ocupa 10% a 20% do livro. Esta seção ocupa 19 páginas de um total de 144, constituindo 13,19% do livro (LPAA, V2, p. 6-8, 18-20, 50-51, 63, 72-73, 87, 96-97, 113-114, 132-134).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	LPAA, V2, p. 6-8, 18-20, 50-51, 63, 72-73, 87, 96-97, 113-114, 132-134

3.2.8 Questão

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de práticas e revisão de conhecimentos ocupa 30% a 40% do livro? (Item 2.2.5.2 Anexo III - B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de práticas e revisão de conhecimentos ocupa 30% a 40% do livro. Esta seção ocupa 46 páginas de um total de 144, constituindo 32% do livro (LPAA, V2, p. 9-12, 21-27, 39-42, 52-55, 64-66, 74-78, 88-90, 98-103, 115-120, 135-138).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	9-12, 21-27, 39-42, 52-55, 64-66, 74-78, 88-90, 98-103, 115-120, 135-138

3.2.9 Questão

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem ocupa 50% a 60% do livro? (Item 2.2.5.2 Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

No Livro de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso do 2º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem ocupa 50% a 60% do livro. Esta seção ocupa 74 páginas de um total de 144, constituindo um total de 51,38% do livro (LPAA, V2, p. 13-17, 28-38, 43-49, 56-62, 67-71, 79-86, 91-95, 104-112, 121-131, 139-143).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	13-17, 28-38, 43-49, 56-62, 67-71, 91-95, 104-112, 121-131, 139-143

3.2.10 Questão

Nos Livros de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 3º, do 4º e do 5º ano, a seção de práticas e revisão de conhecimento ocupa 30% a 50% do livro? (Item 2.2.5.3 Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Nos Livros de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 3º, do 4º e do 5º ano, a seção de práticas e revisão de conhecimento ocupa 30% a 50% do livro. Esta seção ocupa um total de 37,5% do livro do 3º ano, 40% do total do livro do 4º ano e 37,5% do total do livro do 5º ano.

3.2.11 Questão

Nos Livros de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 3º, 4º e 5º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem ocupa 50% a 80% do livro? (Item 2.2.5.3 Anexo III - B).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Nos Livros de Exercícios e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos do 3º, 4º e 5º ano, a seção de acompanhamento da aprendizagem ocupa 50% a 80% do livro. Esta seção ocupa um total de 52% do livro do 3º ano, 52,5% do total do livro do 4º ano e 52,5% do total do livro do 5º ano .

3.3. Competências Gerais da Educação Básica e Específicas da Matemática (BNCC)

3.3.1 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, pois a Matemática compreende um grande conjunto de saberes e conhecimentos historicamente construídos, que ajudam a conhecer, compreender e explicar o mundo físico, social, cultural e digital, ou seja, a realidade em que estamos inseridos. A obra destaca a diferença nas abordagens da Matemáticas nos primeiros anos (numeracia – senso numérico) da matemática no 3º, 4º e 5º Anos, quando "começa-se a explorar mais a matemática formal, mas sem abandonar o senso numérico" (MPAA, v.4, p. 6). Assim, em toda a obra os conhecimentos matemáticos, historicamente construídos, são desenvolvidos e, em muitas situações, contextualizados no cotidiano, como no LPAA, v.3, p. 23 – Atividade 12 que apresenta uma tabela com a capacidade de passageiros de alguns aviões que, atualmente, estão em uso, relacionando o modelo do avião à sua capacidade. Tais informações são utilizadas para desenvolver a escrita numérica. No LPAA, v.4, p. 16 – Atividade 7, o aluno conhece a altura de alguns dos picos mais altos do mundo, também explorando a escrita numérica.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6

3.3.2 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas como se verifica nas atividades apresentadas nos LPAA's que promovem a reflexão, o posicionamento crítico, bem como, curiosidade e a criatividade. Os temas destas atividades são temas transversais, muitas vezes fundamentados nas ciências, inclusive com dados científicos de maneira que a criança elabore hipóteses e procure criar soluções, como no LPAA, v.2, p.66 - Atividade 5, que trata de lacres de latas (com suporte de imagem) na qual o professor é orientado "trabalhar o tema contemporâneo transversal Educação ambiental, pois é possível estabelecer um diálogo com os estudantes sobre a importância da reciclagem". (MPAA, v.2, p.30); no LPAA, v.4, p. 19 – Atividade 14, é apresentado um gráfico que mostra a quantidade de acidentes registrados em rodovias federais de 2016 a 2020, sendo o professor orientado (MPAA, v.4, p. 19) a aproveitar "[...] o contexto dessa atividade para falar sobre as regras de trânsito e como é importante que todos as sigam, inclusive os pedestres, trabalhando, assim, o tema contemporâneo transversal Educação para o Trânsito".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	66
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	19

3.3.3 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural pois os LPAA trazem manifestações artísticas e culturais locais e mundiais em diferentes atividades como no LPAA, v.5, p. 14 – Atividade 1, que traz a fotografia do Centro Cultural Teatro Guaíra, localizado em Curitiba, capital do Paraná, informando a capacidade de público que este teatro comporta, podendo o aluno pesquisar mais sobre o teatro (lotação, dimensão da área cênica, etc), acessando o site indicado na atividade. No LPAA, v.3, p. 58 a atividade 18, traz o Consumo de sorvete per capita (litros/ano) nos cinco países recordistas de consumo e o aluno pode pesquisar mais sobre a temática, acessando o site sugerido na atividade: <https://pt.ripleybelieves.com/which-country-eats-most-ice-cream-3806> encontrando outras informações, como o sorvete preferido em cada um desses países. Na atividade 4 na unidade "Sólidos geométricos" (LPAA, V2, p.23) que relaciona sólidos geométricos com as construções, decorações e monumentos como a esfera de ouro no museu do Vaticano, o museu de arte de São Paulo, entre outros.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	58
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14

3.3.4 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo, pois os LPAA contemplam as mais diversas linguagens nas atividades que apresenta, como a verbal, digital, visual, entre outras, utilizando suportes de imagens com figuras, gravuras, fotografias, placas, panfletos, gráficos e tabelas, etc. que permitem à criança a exploração, uso e compreensão de diferentes linguagens e comunicação. Como se verifica no LPAA, v.4, p. 51-53, Atividades 23 a 28, nas quais é sugerido ao professor que sejam realizadas com o uso de um software de Geometria, como o Geogebra. (linguagem digital); no LPAA, v.2, p. 48 – Atividade 14, que mostra uma imagem da Catedral Basílica Nossa Senhora Da Glória. Maringá, é solicitado ao aluno que escreva o nome do sólido geométrico com o qual a basílica se parece (linguagem visual e escrita); no LPAA, V1, p. 26, a atividade 6 trabalha a linguagem escrita dos numerais; no LPAA, V1, p. 30 a atividade 6, trabalha a linguagem corporal com a contagem nos dedos das mãos; no LPAA, V3, p.44 a atividade 24 apresenta uma linguagem artística e matemática ao construir figuras geométricas utilizando palitos de fósforos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	26
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44

3.3.5 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. A atividade 4 (LPAA, V5, p. 149) aborda um contexto em que se utiliza a internet para pesquisa de preço em loja on-line; a atividade 28 (LPAA, V4, p. 31) apresenta dados verídicos retirados do site do inpe sobre queimadas no Brasil; a atividade 5 (LPAA, V5, p. 22) que sugere o uso da calculadora para estratégias de operação de adição.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	149

3.3.6 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. pois os LPAA apresentam atividades que estimulam e valorizam a diversidade de saberes e culturas, as relações com o mundo do trabalho, do projeto de vida, com escolhas críticas e responsáveis. No LPAA, v.5, p. 47 – Atividade 6, se problematiza o uso da água nas diversas atividades de nosso dia-a-dia, trazendo à tona a reflexão do fato de a água também ser indispensável na produção dos produtos que consumimos. Para produzir 1 kg de chocolate, a indústria utiliza cerca de 24 000 litros de água e, para produzir 1 kg de carne bovina, são utilizados cerca de 15 500 litros de água. Deste modo, a atividade proporciona a discussão sobre o consumo e desperdício de água, contemplando o tema contemporâneo transversal Educação para o Consumo. No LPAA, v.4, p. 19 – Atividade 14 traz um gráfico que mostra a quantidade de acidentes registrados em rodovias federais de 2016 a 2020 para a qual é solicitado ao aluno escrever por extenso os números de cinco algarismos, porém também propicia o desenvolvimento de reflexões sobre a temática da educação para o trânsito, e a responsabilidade de cada um nas estradas. No LPAA, V4, p. 72, a atividade 4 aborda questões relacionadas ao mundo do trabalho ao ilustrar o gráfico de resultados de vendas de pares de sapatos de uma rede de lojas e questões que permitem interpretação das informações expressas no gráfico; a atividade 10 (LPAA, V5, p. 17) aborda informações de um portal do EUA especializado em economia que mediu o nível de inovação de 50 países e atribuiu uma nota a cada um. Essa nota levou em conta vários fatores, entre eles, o número de empresas de tecnologia e o número de equipes de pesquisa, apresentando a classificação de alguns dos países pesquisados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	72
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	19

3.3.7 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta pois a obra possibilita em suas atividades a possibilidade de argumentação, a formulação e a defesa de ideias, o respeito aos direitos humanos, consciência socioambiental, consumo responsável e cuidado de si, que são trazidos de forma transdisciplinar. No LPAA, v.4, p.58 – Atividade 4, que traz diferentes maneiras de economizar água durante o banho. A atividade trabalha as medidas de capacidade e sugere pesquisas sobre outras maneiras de economia e preservação do meio ambiente. Para ampliar as discussões, o aluno pode pesquisar: <http://site.sabesp.com.br/site/interna/Default.aspx?secaold5595> neste site o aluno pode pesquisar sobre a água que se bebe (mananciais, tratamento, qualidade, etc). No LPAA, v.2, p. 115 – a atividade 3 problematiza as datas de validade dos produtos alimentícios, que é apresentada no formato: fabricação (FAB.) e a data de validade (VAL.) apresentadas na embalagem, trabalhando o tema contemporâneo transversal Educação alimentar e nutricional.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	58
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	115

3.3.8 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas, pois os LPAA trazem atividades que oportunizam à criança o autoconhecimento e cuida de de si, como na atividade 3 (LPAA, v.2, p. 115), trabalha o tema contemporâneo transversal Educação alimentar e nutricional. problematizando as datas de validade dos produtos alimentícios; na atividade 19 (LPAA, v.5, p. 101) que apresenta um gráfico sobre a frequência com que os homens fazem atividade física, devendo o aluno ler e interpretar as informações do gráfico e , além disso, buscar informações complementares sobre a temática que trata do autocuidado, no site: <https://saude.abril.com.br/medicina/pesquisa-mostra-onde-os-homens-pisam-na-bola-com-a-saude/>

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	101
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	115

3.3.9 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza, como se verifica na atividade 2 (LPAA, V1, p. 6) ilustrando uma cena na qual "Lucas brinca com suas colegas" sendo uma delas cadeirante e aparenta estar integrada ao grupo em que se mostra alegre; na atividade 11 (LPAA, v.5 p.125) que traz um trio composto por etnias distintas no qual se trabalha a altura.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	125
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6

3.3.10 Questão

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários, como se verifica na atividade 30 (LPAA, V4, p.104) que aborda a solidariedade de pessoas que fizeram doações de medicamentos, água, vestuário, alimentos para os desabrigados do Vale do Itajaí e região metropolitana de Florianópolis devido aos estragos causados pelas chuvas intensas em dezembro de 2020; na atividade 2 (LPAA, V4, p.57) que aborda a importância de criar e manter hábitos de separar materiais para reciclagem, explicitando dados de fontes verídicas, como a SOLURB, sobre a reciclagem de papel, por exemplo, onde a cada tonelada de papel reciclado, evita-se o corte de cerca de 30 árvores e propondo cálculos respectivos a essa temática para o estudante; na atividade 21 (LPAA, v.5, p. 147) na qual o aluno tem que completar frases a partir da informação acerca da quantidade de água gasta em um banho e a possibilidade de economia de água, se a torneira for fechada durante o ensaboar-se.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	57
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	147
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	104

3.3.11 Questão

A obra possibilita ao estudante reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho, como se verifica nas atividades 3, 6 e 7 (LPAA, V4, p. 21-23) que abordam o sistema de numeração criado pelos egípcios, maias e os números romanos fruto das necessidades desses povos; na atividade 1 (LPAA, V4, p.14) que trata dos números e suas utilidades nos dias de hoje, como uso em código de barras de produtos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14, 21-23

3.3.12 Questão

A obra possibilita ao estudante desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo, pois o desenvolvimento do raciocínio lógico, inerente à Matemática, está presente em praticamente todas as atividades dos LPAA, que ainda trazem os desafios de investigar e argumentar ao apresentar respostas e conclusões. Desse modo, pode-se dizer que é oportunizado à criança entender que os conhecimentos matemáticos podem ajudá-la a compreender o mundo, como se verifica na atividade 7 (LPAA, V1, p. 27) em que apresenta uma malha quadriculada contendo um robô, um gato, cachorro e obstáculos e propõe ao estudante analisar qual o caminho mais curto do robô até o gato, sem passar pelo cachorro e desviando os obstáculos e após propõe algumas questões para que o estudante analise argumente sobre o caminho traçado; na atividade 4 (LPAA, v.4, p.58) que traz diferentes maneiras de economizar água durante o banho, trabalhando as medidas de capacidade e sugere pesquisas sobre outras maneiras de economia e preservação do meio ambiente.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	58
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	27

3.3.13 Questão

A obra possibilita ao estudante compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções, pois na obra fica evidenciado a Matemática, como ciência é transversal à vida cotidiana, estando presente em várias situações e vivências. Identifica-se que várias atividades são potentes neste sentido, e evidenciam esta contextualização, demonstrando formas de como a Matemática se vincula a outras áreas do conhecimento como na atividade 10 (LPAA, v.5, p.53) que traz um quadro com as dimensões de alguns planetas e de luas de alguns planetas (como Júpiter), que permite a comparação entre as medidas de raio de duas delas com outros corpos celestes; na atividade 7 (LPAA, v.4, p. 16) que traz a a medida de altura de alguns dos picos mais altos do mundo. Estes exemplos mostram atividades contextualizadas, que favorecem a conexão entre Ciências, Geografia e Matemática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	53
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	16

3.3.14 Questão

A obra possibilita ao estudante fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes, como se verifica na atividade 1 (LPAA, V5, p. 6) a qual apresenta dados quantitativos do IBGE respectivos a população indígena nos estados brasileiros de acordo com o censo demográfico em 2010; na atividade 5 (LPAA, V1, p.88) na qual o estudante deve analisar dados qualitativos (mais baixo, mais alto) na ilustração com animais na natureza; na atividade 14 (LPAA, v.4, p.19) que apresenta um gráfico com a quantidade de acidentes registrados em rodovias federais de 2016 a 2020 cujo contexto é favorável para o professor falar sobre as regras de trânsito e como é importante que todos as sigam, inclusive os pedestres e assim abordar o tema contemporâneo transversal Educação para o Trânsito.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	88
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6

3.3.15 Questão

A obra possibilita ao estudante utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possibilita ao estudante utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados, como se verifica na atividade 16 (LPAA, V4, p. 77), que propõe o uso da calculadora como ferramenta para auxiliar na resolução de operações matemáticas verificando e registrando a operação realizada na calculadora; na atividades 23 a 28 (LPAA, v.4, p. 51-53), na qual é sugerido ao professor que sejam realizadas com o uso de um software de Geometria, como o Geogebra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	51-53
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	77

3.3.16 Questão

A obra possibilita ao estudante enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados)?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados) pois os LPAA proporcionam à criança o contato e o uso de diversas linguagens como a verbal, digital, visual, tecnológica, escrita, entre outras. A maioria dos enunciados utilizam de imagens com placas, panfletos, gráficos e tabelas, etc, que permitem à criança a exploração, uso e compreensão de diferentes linguagens e comunicação como se verifica na Atividade 11 (LPAA, v.4, p. 24) que apresenta imagens e o aluno deve associar o uso do número (como quantidade, código, medida, etc); na Atividade 7 (LPAA, v.1, p. 60), o aluno deve apresentar a solução da fração por meio de um desenho; na Atividade 14 (LPAA, v.2, p. 26), o aluno deve justificar sua resposta por escrito identificando a diferença entre 156 e 165; na atividade 7 (LPAA, V2, p.8) que aborda uma situação imaginada, apresentando uma pesquisa de preferência dos clientes em relação a alguns sabores de suco, com os dados apresentados em um gráfico de colunas e a partir dele os estudantes devem analisá-lo e responder questões interpretando os dados apresentados.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	60
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	26

3.3.17 Questão

A obra possibilita ao estudante desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possibilita ao estudante desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza., como se verifica na atividade 1 (LPAA, V3, p.14) a qual apresenta uma campanha de arrecadação de alimentos realizada pela escola; na atividade 35 (LPAA, V4, p.106) que aborda uma ação de reciclagem de garrafas de vidros realizada por um restaurante, o qual envia as garrafas para uma indústria de reciclagem permitindo que os estudantes discutam sobre as questões sociais; na atividade 6 (LPAA, v.5, p. 47), que problematiza o uso da água em nas diversas atividades de nosso dia-a-dia, trazendo o tema sustentabilidade na reflexão sobre a água também ser indispensável na produção dos produtos que consumimos

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	106
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14

3.3.18 Questão

A obra possibilita ao estudante interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possibilita ao estudante interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles, como se verifica na atividade 18 (LPAA, V5, p. 27), que propõe uma pesquisa entre os colegas da turma sobre a preferência na atividade de lazer de acordo com uma tabela de atividades elaborada e a seguir deve ser construído um gráfico em uma malha quadriculada com os dados obtidos e cria questões respectivas às informações coletadas. Outro exemplo é a atividade 7 (LPAA,V3,p.77) que a partir de uma situação envolvendo compra de produtos utilizando moedas no pagamento, os estudantes devem trocar seus livros e responder a questão do total de gasto na compra no livro um do outro, socializando as respostas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	77

Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - Matemática

4.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica - (1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano, 5º Ano)

4.1.1 Questão

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, pois as atividades estão dispostas em uma sequência, de modo a garantir a abordagem dos conhecimentos matemáticos básicos, nas Unidades específicas do respectivo LPAA, e depois, retomando-os em volumes posteriores. Desse modo, os estudantes podem resgatar os conhecimentos trabalhados anteriormente e ampliar os conceitos de modo espiral ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, conforme preconiza a BNCC. As seções, no interior das Unidades, também se estruturam de modo que favoreça a progressão de aprendizagem: na seção Praticar mais, o estudante trabalhará com raciocínio lógico-matemático e com as operações matemáticas fundamentais (soma, subtração, multiplicação e divisão); na seção Ver mais o estudante tem a possibilidade de retomar conteúdos com o objetivo superar defasagens apresentadas ao longo do processo de aprendizagem do ano letivo; e na seção Acompanhar mais o estudante encontrará de modo a compor uma avaliação formativa LPAA, v.4, p 78- 85. No PDMA, o professor encontra um Plano de Desenvolvimento para o respectivo Ano, em que são trazidas as Habilidades preconizadas pela BNCC, distribuídas na Unidades Temáticas e que deverão ser desenvolvidas naquele ano escolar. O professor encontrará no MPAA, v.1, p.9-11 , um quadro com a distribuição das habilidades (com código alfanumérico) em bimestres, de acordo com cada Unidade do respectivo LPAA. O Plano de Desenvolvimento Anual apresenta uma sequência estruturada dos conteúdos, de modo a fornecer um itinerário que colabora com a prática docente, relacionando este material ao Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem, em que o professor é subsidiado, também, com sequências didáticas, como no MPAA, v.2, p 24 que apresenta uma sequência didática sobre regiões planas e seus contornos, composta de 3 aulas de 45 minutos. São trazidos e explicitados ao professor: Recursos e materiais necessários, Competências gerais da Educação Básica, Competência específica de Matemática para o Ensino Fundamental, Habilidades da área de Matemática segundo BNCC e Componente essencial para alfabetização, segundo PNA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	78-85
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	9-11
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	24

4.1.2 Questão

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos pois todas as Unidades Temáticas da BNCC estão contempladas em todos os volumes LPAA, e o Plano de Desenvolvimento sugerida para o ano, no MPAA, traz o código alfanumérico das habilidades a serem desenvolvidas, distribuídas bimestre a bimestre, bem como as páginas de referência no material didático impresso, para cada ano escolar como se verifica no LPAA, v.3, p. 9-13. Deste modo, o MPAA, v.3, p. 12, apresenta as habilidades a serem desenvolvidas no 4º bimestre, na Unidade 7 do respectivo LPAA, inclusive com as respectivas páginas, de maneira que o professor é direcionado ao LPAA para encontrar as atividades referentes ao desenvolvimento dos objetos de estudo em questão como é o caso de "Utilizar a reta numérica para comparar e ordenar números naturais- (EF03MA04)", que se encontra no LPAA, v.3, p 103-110. (atividade 8). Todas as habilidades elencadas pela BNCC para o respectivo ano escolar, estão contempladas na obra, distribuídas pelas oito Unidades de cada LPAA. Assim, a obra promove o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da Matemática.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	9-13
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	103-110
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	12

4.1.3 Questão

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente Matemática pois a obra apresenta atividades contextualizadas a partir de diferentes componentes curriculares, com questões voltadas ao meio ambiente, animais, sistema solar, o consumo de água, distâncias entre capitais, educação para o trânsito, dando assim significado e estabelecendo conexões com os temas contemporâneos transversais e os conhecimentos matemáticos. Verifica-se no LPAA, v.5, p. 147 a Atividade 21 na qual a tarefa do aluno é completar frases a partir da informação acerca da quantidade de água gasta em um banho e a possibilidade de economia de água, se a torneira for fechada durante o ensaboar-se. A atividade também permite ao aluno obter informações complementares, como "De acordo com a Organização das Nações Unidas, cada pessoa necessita de 3,3 mil litros de água por mês (cerca de 110 litros de água por dia para atender às necessidades de consumo e higiene). No entanto, no Brasil, o consumo por pessoa pode chegar a mais de 200 litros/dia". A atividade 6 no LPAA v.5 p.141 requer a leitura das temperaturas de capitais identificadas no mapa do Brasil, podendo assim o aluno entender as diferenças e particularidades dos estados brasileiros. A atividade 7 no LPAA v.1 p.21 solicita ao aluno identificar o semáforo e a placa de trânsito que sinaliza a faixa de pedestres.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	147
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	141
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	147
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	53

4.1.4 Questão

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança pois as unidades temáticas da BNCC são trazidas nos MPAA, em mais de uma ocasião, para que o professor possa, além de se apropriar das mesmas, utilizá-las em seu planejamento, em cada ano escolar como se verifica no MPAA, v.4, p 7-9, em que, no Plano de Desenvolvimento para o 4º Ano do Ensino Fundamental, traz as Unidades Temáticas e as respectivas habilidades; na sequência didática no MPAA, v.4, p.10-15 que traz um quadro trazendo as habilidades da BNCC, distribuídas nos diferentes bimestres e semanas de trabalho. Por fim, ainda traz as habilidades, com o respectivo código alfanumérico, nas Orientações didáticas, MPAA, v.4, p. 15-43, quando também problematiza uma a uma as respectivas atividades do LPAA.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	7-9
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	10-15
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	15-43

4.1.5 Questão

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte, pois nas seções "Ver mais", em todos os volumes dos LPAA trazem atividades voltadas para praticar e revisar os conhecimentos adquiridos no estudo e as seções "Acompanhar mais", em todos os volumes dos LPAA trazem atividades voltadas para avaliar o seu próprio desempenho, sendo que em todas as atividades são contempladas as habilidades da BNCC para o respectivo ano escolar., como se verifica no LPAA, v.3, p. 80 – Atividade 5: multiplicação a partir da organização retangular; o MPAA, v.4, p. 32 traz que "As atividades 1, 2, 5, 12, 13, 19 e 20 trabalham aspectos das habilidades EF03MA03 e EF03MA07", e desta forma vincula a atividade ao desenvolvimento da respectiva habilidade.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	80
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	32

4.1.6 Questão

A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.7 Questão

A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.8 Questão

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA, como se observa no LPAA v.1 p.9 na atividade 3 a retomada do conteúdo de adição de números naturais através da representação de valores representados pelos dados, onde o estudante precisa representar o número e em seguida realizar a soma. Nota-se que no LPAA v.2 p.15 apresenta ao estudante uma relação entre a adição de parcelas iguais e a multiplicação na atividade 1, realizando uma retomada de conceitos. Percebe-se no LPAA v.3 p.10 as atividades 2 e 3 que trabalham com a contagem de números até 1000 e a decomposição dos números retomando os conceitos de unidade, dezena e centena; propondo ao estudante uma retomada de conceitos para repor possíveis defasagens. Verifica-se que no LPAA v.4 p.11 apresenta uma série de atividades (4 a 8) que trabalha a unidade de milhar através da decomposição e composição de maneiras e contextos diferenciados. No LPAA v.5 p.10 apresenta ao estudante as atividades 3 e 4 que trabalham o conteúdo de números com dezenas de milhar trabalhando a composição e decomposição dos números, além da comparação determinando se os números é: maior que, menor que ou igual a; proporcionando ao estudante uma retomada dos conceitos e assim favorecendo uma recuperação. Ocorrências: no LPAA v.1 p.9; LPAA v.2 p.15; LPAA v.3 p.10; LPAA v.4 p.11; LPAA v.5 p.10.

4.1.9 Questão

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.10 Questão

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.11 Questão

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.12 Questão

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.13 Questão

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.14 Questão

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.15 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.16 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.17 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.18 Questão

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.19 Questão

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens, pois nos MPAA (p.5-6), a seção Orientações curriculares, apresenta ao professor sugestões metodológicas que se alinham com a proposta da coleção e que podem auxiliar no trabalho em sala de aula, dentre as quais, na seção Orientações curriculares, os tópicos o ensino da matemática nos 1º e 2º Anos e o ensino da matemática nos 3º, 4º e 5º Anos. A obra cita que "O ensino-aprendizado em Matemática no 1º e 2º anos do Ensino Fundamental, uma etapa da alfabetização matemática, propõe o trabalho com o raciocínio lógico e a fluência de cálculo, visto que esses dois pilares compõem a habilidade matemática (GEARY; WIDAMAN, 1992; GEARY et al., 1997)" (MPAA, v.3, p. 5). Já a partir do 3º Ano, "começa-se a explorar mais a matemática formal, mas sem abandonar o senso numérico. No entanto, como nesse momento o foco das habilidades da BNCC passa a ser a formalização de conceitos e de algoritmos, essas habilidades passam a depender de um ensino mais explícito (DEHAENE, 1997; DEHAENE; COHEN, 1995), dado que essas não são capacidades inatas ao ser humano e sendo necessário destacar a importância de que essa característica não torne o processo de ensino em uma mera "passagem" de saberes e conteúdos" (MPAA, v.1, p. 6). Os exemplos mostram que a obra traz fundamentação em autores conhecidos na área da Educação Matemática, ocorrendo o mesmo nas seções Referências Bibliográficas Comentadas (MPAA, v.4, p. 50) e Sugestões De Materiais Complementares (MPAA, v.4, p. 50-51).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	5
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	50-51

4.1.20 Questão

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante, pois nos diferentes volumes do LPAA encontra-se atividades em que a Matemática pode ser entendida como ferramenta para tratar de questões práticas da vida cotidiana, em que objetos matemáticos podem auxiliar ações e reflexões sobre temas atuais, como consumo, meio ambiente e sustentabilidade, entre outros. Verifica-se no LPAA, v. 3, p.115 – Atividade 8 que contextualiza e problematiza a data de validade dos produtos, explicando que para “saber por quantos dias, meses ou anos cada produto pode ser consumido, basta analisar a data de fabricação (FAB.) e a data de validade (VAL.) apresentadas na embalagem”. Ao professor é orientado que aproveite para “falar sobre a importância de estar atento ao prazo de validade dos produtos [...] e que leve algum produto alimentício para a sala de aula a fim de mostrar à turma como encontrar esses prazos nos produtos. Desta forma, trabalha-se o tema contemporâneo transversal “Educação alimentar e nutricional” (MPAA, v.3, p.40). No LPAA, v.4, p. 58 a Atividade 4 apresenta, com suporte de imagens, diferentes maneiras de economizar água durante o banho, problematizando numericamente essa economia. A fonte das informações é <http://site.sabesp.com.br/site/interna/Default.aspx?secaold5595> podendo o aluno ampliar sua pesquisa sobre a temática. Ao professor são informadas as habilidades (EFO4MA03 e EFO4MA20) da BNCC que a atividade desenvolve, além da sugestão “É possível aproveitar as temáticas para sugerir aos estudantes pesquisas e instigar outras maneiras de economia e preservação do meio ambiente” (MPAA, v.4, p. 26).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	115
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	58
PD MA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000030222P230201020020_DESC_PDF.pdf	40
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	26

4.1.21 Questão

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos pois ao final de cada Unidade dos LPAA, há a seção "Acompanhar mais", na qual o aluno pode "ACOMPANHAR SUA EVOLUÇÃO COMO ESTUDANTE [...] POR ISSO, AS ATIVIDADES DESTA SEÇÃO AJUDARÃO VOCÊ A AVALIAR SEU PRÓPRIO DESEMPENHO". (MPAA, v.1,p. 5). Esta seção integra a Avaliação processual. Também ao final de cada volume, o aluno encontrará a seção "Meu ponto de Chegada", que possui atividades que permitem identificar possíveis dúvidas dos conteúdos estudados e a se preparar para o próximo ano escolar.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	56-62
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA00000010222P230201020020_ DESC_PDF.pdf	5

4.1.22 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.23 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.24 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.1.25 Questão

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

Esta questão não se aplica ao componente Matemática.

4.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

4.2.1 Questão

A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados, pois em todos os LPAA o texto é claro e objetivo, utilizando muitas vezes, suportes visuais como imagens, quadros, representação de materiais didáticos (material dourado, ábaco, malha quadriculada, entre outros), com os conceitos trazidos e reforçados nas atividades como se verifica no LPAA, v.2, p.24 a Atividade 9 que utiliza o material dourado como suporte da compreensão de composição do número de três algarismos; no LPAA, v.2, p. 38 a Atividade 18 . na qual é utilizada imagem ilustrativa como suporte para compreensão do conceito de dúzia e meia dúzia; no LPAA, v.4, p. 37 a Atividade 13 que traz o conceito de simetria e utiliza desenho em malha quadriculada como suporte para a compreensão.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	38
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	37

4.2.2 Questão

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos, pois não foram encontradas atividades que levem a contradições ou interpretações ambíguas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	45

4.2.3 Questão

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens. Todos os volumes dos MPAAs trazem uma seção de leituras complementares (MPAA, v.2, p. 47-48) direcionadas ao professor. Já os LPAA, trazem uma seção, ao final do respectivo volume, de Sugestões de Leituras (LPAA, v.4, p. 160), direcionadas ao estudante. São leituras que servem para conhecer mais sobre alguns temas trazidos em aula. Também nos LPAA, a partir do 3º Ano, encontra-se atividades que são contextualizadas a partir de temas transversais e trazem o site que serviu como fonte de pesquisa dos dados da atividade, permitindo que o aluno amplie sua leitura e seus conhecimentos acerca da temática, de forma autônoma. Ex: LPAA, v.3, p. 23 – Atividade 12: apresenta a capacidade de passageiros de alguns aviões que, atualmente, estão em uso e remete ao site https://www.latam.com/vamos/pt_br/artigos/na-estrada/conheca-a-frota-avioes-LATAM/

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	160
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	47-48

4.2.4 Questão

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais.

4.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

4.3.1 Questão

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa tanto nos MPAA, quanto nos LPAA.

4.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

4.4.1 Questão

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional, pois os LPAA estão organizados por Unidades e estas, subdivididas por tópicos (Praticar Mais, Acompanhar Mais – 1º Ano; Praticar Mais, Ver Mais, Acompanhar Mais – 2º Ano, Ver Mais, Acompanhar Mais – a partir do 3º Ano). No início de cada volume, traz a seção Meu Ponto de Partida e no final do volume, as seções Referências bibliográficas comentadas, Material complementar e Meu Ponto de Chegada. Todos os volumes possuem Sumário que mostra claramente como o LE está organizado. Os MPAA possuem a mesma organização, apresentando a estrutura da obra, e seções: Orientações curriculares, Plano de desenvolvimento, orientações didáticas, Referências Bibliográficas comentadas e sugestões de materiais complementares, podendo o professor se guiar de forma clara através da obra, tanto metodologicamente, quanto em termos de currículo (BNCC).

4.4.2 Questão

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página, pois os LPAA possuem uma linguagem clara e uma legibilidade gráfica adequada aos Anos Iniciais inclusive com a letra bastão em todo o volume do 1º Ano e em parte do volume do 2º Ano (até a Unidade 4), como preconizam os estudiosos da área da alfabetização. Os LPAA utilizam, também, utilizam de imagens, quadros, figuras e desenhos nas atividades para dar suporte à interpretação e compreensão das atividades a serem realizadas. As letras dos tópicos são em fonte maior do que a do texto e, em algumas vezes, colorida. As seções Meu ponto de partida e Meu ponto de chegada possuem bordas coloridas (cor de laranja e azul, respectivamente). As demais páginas não possuem bordas. O conteúdo é bem distribuído e o espaçamento entre letras e palavras é adequado.

4.4.3 Questão

A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra traz o texto principal na cor preta. Ao longo de toda a obra são encontradas, também, outras cores de texto, especialmente em títulos de unidades e seções ou, ainda, em títulos de quadros e tabelas. Os números das atividades são na cor alaranjada.

4.4.4 Questão

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta sumário que não reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações pois no MPAA o sumário da página 3, no início do volume, traz o sumário com numeração corrida até a reprodução do respectivo LPAA que apresenta novo sumário reiniciando a paginação do LPAA. Deste modo os MPAA possuem a numeração dobrada.

4.4.5 Questão

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis como se verifica nas Unidades dos LPAA que iniciam com o título da Unidade apresentado em destaque, com letras coloridas. Os subtítulos também possuem letras coloridas e formatação que se destaca com uma formatação padronizada em todo o volume e, tanto o aluno, quanto o professor podem se familiarizar com o formato da hierarquização dos títulos e subtítulos, tornando o manuseio do livro mais fácil e acessível.

4.4.6 Questão

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão, pois não foram observados erros de revisão ou impressão.

4.4.7 Questão

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares pois no MPAA, as seções Referências bibliográficas comentadas e Sugestões de materiais complementares, apresentam uma lista de referências bibliográficas e sites. As referências bibliográficas trazem livros (fontes primárias) da área da educação matemática, e os sites também são da área da educação matemática, como se verifica no MPAA, v.4, p. 44 – Referência comentada "[2] Niederauer. J., Aguiar, M. F. C. de. Desafios e enigmas: uma forma descontraída de colocar à prova seu raciocínio. São Paulo: Novatec Editora, 2007."; no MPAA, v.1, p. 40 – Material complementar "[6] TURMINHA. Disponível em: <https://www.turminha.com.br/>"

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	40
PD MA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000040222P230201020020_DESC_PDF.pdf	44

4.4.8 Questão

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras pois todos os volumes dos LPAA possuem 8 unidades, dentro das quais estão distribuídos os conteúdos que são revisitados em forma espiral não havendo repetição excessiva e desnecessária dos conteúdos.

4.4.9 Questão

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Item 2.8.1.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, apresentado uma forma harmoniosa e proporcional ao tamanho da página. Há, em algumas atividades, espaço em branco, em que é esperado que o aluno desenhe, escreva e/ou resolva cálculos como no LPAA, v. 3, p. 23 – Atividade 12: há espaço com linhas para o aluno escrever, respondendo ao comando: "Escreva por extenso a capacidade de passageiros de cada aeronave indicada acima"; no LPAA, v.4, p. 87 – Atividade 7: há um espaço em branco para que o aluno atenda ao comando: "Registre a operação de adição que pode ser feita para verificar se o troco que André recebeu está correto".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	87
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	23

4.4.10 Questão

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes como se verifica no LPAA, v.4, p 72 – Atividade 4: apresenta um gráfico com o título "venda de pares de sapatos" e traz legendas "Quantidade de pares de sapatos" e "dias da semana", ambos em negrito para dar destaque. Traz como fonte: "Gráfico elaborado para fins didáticos"; no LPAA, v.5, p. 101 – Atividade 19: Apresenta um gráfico sobre atividade física dos homens. Traz como fonte de pesquisa: Pesquisa mostra onde os homens pisam na bola. Veja Saúde. Disponível em: <https://saude.abril.com.br/medicina/pesquisa-mostra-onde-os-homens-pisam-na-bola-com-a-saude/>. Acesso em: 8 jun. 2021.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	101
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	72

4.4.11 Questão

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco pois os MPAA e os LPAA são diagramados de forma harmoniosa, com boa utilização do espaço por página, não apresentando espaços em branco, indevidamente.

4.4.12 Questão

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres pois a obra foi planejada para ser atraente às crianças apresentando imagens e ilustrações, bem como gráficos e tabelas como se verifica no LPAA, v.2, p. 44 - Atividade 4 - Fotografias construções e monumentos que lembram sólidos geométricos: ESFERA DO OURO, MUSEU DO VATICANO, VATICANO. FOTOGRAFIA DE OUTUBRO DE 2011.(Autor: S-F/Shutterstock); VISTA DAS CASAS CÚBICAS, EM ROTTERDAM, HOLANDA. FOTOGRAFIA DE MAIO DE 2018; no LPAA, v.3, p. 109 – Atividade 16: Fotografia de filhotes de tartarugas marinhas na areia em direção ao mar. Título: Tartarugas ; no LPAA, v.1, p. 43 – Atividade 11: imagem de ciclista pedalando.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	109

4.4.13 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado como se verifica no LPAA, v.5, p. 52 a Atividade 7 que traz imagens (fotografias) de animais do Zoológico de São Paulo, que atualmente é considerado o maior zoológico do Brasil; no LPAA, v.3, p. 12 a Atividade 7 que traz imagens de objetos, todas identificadas, diversos como funil, tambor, um globo terrestre, uma pilha de livros e uma caixa que se assemelham aos sólidos geométricos. É chamada a atenção ao fato de que "As imagens não estão representadas em proporção".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	52

4.4.14 Questão

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças sendo adequadas ao objetivo a que se propõem como se verifica no LPAA, v.1, p. 67 a Atividade 7 que traz um grande número de caixas coloridas para formar grupos de 10 e realizar a contagem; no LPAA, v. 2, p. 44 a Atividade 4 que apresenta fotografias de prédios e monumentos que lembram sólidos geométricos. ESFERA DO OURO, MUSEU DO VATICANO, VATICANO. FOTOGRAFIA DE OUTUBRO DE 2011 (Autor: S-F/Shutterstock) e MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND (MASP), SÃO PAULO, BRASIL. FOTOGRAFIA DE NOVEMBRO DE 2013 (Autor: Thiago Leite/Shutterstock).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	67

4.4.15 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto como se verifica no LPAA, v. 1, p. 69 a Atividade 3 que apresenta gravura com um campo no qual algumas crianças estão brincando e outras sentadas, escutando uma história. A atividade é contextualizada a partir da imagem, e solicita, entre outros: "REGISTRE O TOTAL DE CRIANÇAS QUE ESTÃO BRINCANDO OU ESCUTANDO A HISTÓRIA UTILIZANDO UMA ADIÇÃO"; no LPAA, v. 3, p. 26 a Atividade 20 apresenta a imagem do interior de um avião comercial e contextualiza as problematizações a partir desta: "A família de Nélson vai viajar de avião. Como não há assentos para ficarem juntos, todos vão se acomodar em fileiras separadas. Nélson ficará na 21a fileira, sua filha ficará logo atrás dele e sua esposa ficará 5 fileiras à frente dele".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	69
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	26

4.4.16 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades como se verifica nas atividades que envolvem o sistema monetário, na quais são trazidas imagens das cédulas e das moedas brasileiras, como suporte às atividades. Como ocorrências no LPAA, v. 1, p. 57 - Atividade 1/2 e no LPAA, v.3, p. 20 - Atividade 6 – são trazidas imagens de Cédulas e moedas como suporte para realização da atividade. Nas atividades com Operações numéricas, são trazidas imagens do ábaco e o material dourado como suporte como se verifica na LPAA, v.5, p. 116 – Atividade 5.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	57
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	116

4.4.17 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral pois a obra utiliza das imagens como referência para reflexões acerca de determinado tema, promovendo o uso da linguagem oral, como se verifica no LPAA, v.2, p. 68 a Atividade 3 que apresenta imagens de vestuário com etiquetas de venda. É uma questão aberta, que possibilita a construção da solução e a troca com os colegas: "VERIFIQUE COM OS COLEGAS SE ELES RESPONDERAM O MESMO QUE VOCÊ. HÁ OUTRAS POSSIBILIDADES DE RESPOSTA? SE SIM, QUAIS?"; no LPAA, v.3, p. 63 a Atividade 4 traz várias imagens de peças de vestuário e uma nota de R\$ 10,00 (que deve ser o troco). É solicitado ao aluno: "Elabore e resolva um problema com estas informações". A questão é aberta e permite ao aluno criar o seu próprio problema com suporte das imagens.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	68
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	63

4.4.18 Questão

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira como se verifica no LPAA, v. 4, p. 102 a Atividade 26 e no LPAA, v.1, p. 19 a Atividade 4 trazem ilustrações de crianças de gênero e etnias diversas; no LPAA, v. 5, p. 95 a Atividade 2 apresenta a imagem dos "funcionários da empresa de Ana" com fotografias de dois homens e quatro mulheres de etnias variadas.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	102
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	95
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	19

4.4.19 Questão

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão como se verifica no LPAA, v.4, p. 58 a Atividade 4 que traz uma imagem com diferentes tipos de duchas e chuveiros e o consumo de água no banho durante determinado tempo, em cada uma delas; no LPAA, v.4, p. 53 a Atividade 10 apresenta um quadro que mostra as imagens de duas luas de Júpiter e outros corpos celestes e a comparação entre as medidas de comprimento dos seus raios. Nas exceções é ressaltado que "As imagens não estão representadas em proporção" como no LPAA, v.3, p. 12 a Atividade 7 que traz imagens de objetos, todas identificadas, diversos como funil, tambor, um globo terrestre, uma pilha de livros e uma caixa que se assemelham aos sólidos geométricos.

4.4.20 Questão

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas sendo a fonte da imagem ou gravura apresentadas ao lado direito ou esquerdo, na vertical, como se verifica no LPAA, v. 5, p. 95 – Atividade 2: apresenta a imagem dos "funcionários da empresa de Ana". São trazidas fotografias de dois homens e quatro mulheres. Créditos: Fotos: fizkes/Shutterstock; no LPAA, v.3, p. 99 – Atividade 23 que traz a gravura de duas rodas gigantes. Fonte: ClassicVector/Shutterstock.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	99
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	95

4.4.21 Questão

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço como se verifica no LPAA, v. 5, p. 141 a Atividade 6 na qual é apresentado o mapa do Brasil e são indicadas as medidas de temperatura máximas e mínimas registradas em algumas capitais brasileiras em em uma data de 2021. A imagem do mapa traz a rosa dos ventos e a escala utilizada, no canto inferior direito do mapa. No LPAA, v. 5, p. 16 a Atividade 7 apresenta o mapa mundi planificado, destacando a medida da distância percorrida por um avião que partiu de São Paulo, no Brasil, e chegou a Tóquio, no Japão, passando por Dubai, nos Emirados Árabes Unidos, sendo este mapa elaborado com base no Atlas Escolar IBGE. Disponível em: https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	141
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	16

4.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática

4.5.1 Questão

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos pois os LPAA trazem a linguagem imagética como suporte para as atividades que auxiliam o aluno na resolução dos problemas. Nos LPAA v.1 p.28 LPAA, v.1, p.28 – Atividade 1: "ASSOCIE A QUANTIDADE DE DEDOS INDICADA EM CADA MÃO AO NÚMERO QUE ESSA QUANTIDADE REPRESENTA" utiliza de letras maiúsculas e linguagem textual e imagem que auxilia a interpretação e a contagem/quantificação, associação; no LPAA, v.3, p. 17 a Atividade 8 "Complete as frases com o número ordinal correspondente por extenso", utiliza de comando direto da ação matemática que deve ser executada e na Atividade 9 "Considerando que Neide e Rodnei moram no último andar de seus respectivos prédios, complete as lacunas", de comandos indiretos sendo necessário a análise da imagem que serve de suporte para a atividade. No LPAA, v.4, p. 47 a Atividade 12: "Tente montar mentalmente esta planificação" apresenta uma imagem da planificação de um prisma e as opções de primas devendo o aluno identificar qual gerado a partir dessa planificação.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47

4.5.2 Questão

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos, pois os LPAA trazem inúmeras atividades que favorecem a literacia e o professor é orientado acerca das atividades quanto a esse aspecto, nos respectivos MPAA, como se verifica no LPAA, v. 1, p. 13 na Atividade 9 apresenta-se um gráfico sobre a votação da história preferidas e o aluno deve assinalar os personagens mais e menos votados pela turma a partir da leitura e interpretação do gráfico. Sendo o professor orientado a explorar a atividade, no MPAA, v.1, p. 12, como explicitado no objetivo da atividade, sua vinculação ao desenvolvimento de habilidades conforme a BNCC e sua vinculação com o PNA: "ao registrar a resposta por escrito, é trabalhado o componente Produção de escrita citado na PNA". Considerando que o 2º Ano integra o Bloco da Alfabetização, segundo o PNA, encontra-se exemplos do desenvolvimento da literacia também neste volume verifica-se no LPAA, v.2, p. 48 a Atividade 14 que apresenta a imagem da Catedral Basílica de Nossa Senhora da Glória (Maringá- PR) e o aluno deve escrever o sólido geométrico que seu formato lembra. No MPAA, v.2, p.24, o professor é orientado "Ao ler a fonte da imagem na atividade 14, os estudantes podem não reconhecer a palavra "catedral". Assim, esta atividade trabalha o Desenvolvimento de vocabulário, conforme a PNA. Como na atividade é necessário identificar um sólido geométrico e descrever sua denominação".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000010222P230201020020_DESC_PDF.pdf	12
PD MA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	PDMA0000020222P230201020020_DESC_PDF.pdf	24

4.5.3 Questão

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes pois todos os LPAA estão organizados conforme o ano escolar e os respectivos conteúdos, conforme preconizado pela BNCC, abordando temáticas adequadas aos conteúdos previstos, como se verifica no LPAA, v.1, p. 68-83 – Adição e Subtração é desenvolvida a partir de suportes de imagens, da contagem, de problemas simples, da reta numérica entre outros, com a numeração compreendida de 0 a 10; no LPAA v5 p.124 é apresentado um texto sobre o lixo adequado a faixa etária e são propostas atividades alinhadas com a temática sustentabilidade; no LPAA v3 p78 é apresentado uma história em quadrinhos sobre a história do dinheiro de modo simples mas coerente com a faixa etária do 3º ano.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	124
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	68-83
IM LA 000 003 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000030222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	78

4.5.4 Questão

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico como se verifica no LPAA, v.4, p. 47 a Atividade 12: "Tente montar mentalmente esta planificação" apresenta uma imagem da planificação de um prisma e as opções de primas devendo o aluno identificar qual gerado a partir dessa planificação; no LPAA v.4 p.50 a atividade 18 que requer que o aluno identifique o contorno correto da figura de menina apresentada; no LPAA v.5 p.73 a atividade 3, na qual o o aluno deve traçar uma reta que passe pelos múltiplos de 3 organizados em uma tabela.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	73
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	50

Bloco 5 - Princípios éticos e marco legal - Matemática

5.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano (1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano, 5º Ano)

5.1.1 Questão

A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital

5.1.2 Questão

A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao edital.

5.1.3 Questão

A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital

5.1.4 Questão

A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.5 Questão

A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.6 Questão

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valorizar as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afrobrasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valorizar as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afrobrasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis, como se verifica nas atividades dos LPAA que, trazem imagens/gravuras que contemplam e retratam a pluralidade das matrizes culturais brasileiras. As imagens nas atividades, em geral, são de crianças em situações contextualizadas na atividade em que estão inseridas, com diálogos, explicações, entre outros. Isto se verifica no LPAA, v.2, p. 11, a Atividade 7 traz a imagem (fotografia) de sete pessoas, homens e mulheres, negros e brancos, contextualizados na temática de localização (A FOTO DE QUAL FUNCIONÁRIO FOI COLOCADA LOGO À DIREITA DA FOTO DE SÉRGIO?); no LPAA, v.1, p. 10 a Atividade 2 traz uma gravura de crianças brincando no parquinho, meninos e meninas, negras e brancas, contextualizadas em uma charada sobre localização; no LPAA, v.5, p. 95 a Atividade 2 apresenta fotografias de homens e mulheres, negros e brancos os funcionários de uma empresa; no LPAA, V5, p. 6 a atividade 1 aborda uma pesquisa do IBGE sobre a população indígena em alguns estados brasileiros em 2010.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	95
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	95

5.1.7 Questão

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos pois em diversas atividades nos LPAA são trazidas imagens de locais do Brasil, como Teatro Guaíra, em Curitiba (PR) – LPAA, v.5, p. 14 e MUSEU DE ARTE DE SÃO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND (MASP) – LPAA, v.2, p. 44, Também são trazidas atividades contextualizadas que se referem ao Brasil, seja trazendo informações ou curiosidades como no LPAA, v.5, p. 49 a Atividade 11 apresenta os três dos mais importantes aeroportos do Brasil, que se encontram no estado de São Paulo; no LPAA, v.5, p. 52 a Atividade 7 trata do zoológico de São Paulo inaugurado em abril de 1958, com pouco mais de 400 animais, e atualmente é considerado o maior zoológico do Brasil; no LPAA, v.4, p. 20 a Atividade 16 apresenta circuitos de diferentes autódromos, do mundial de Fórmula 1, inclusive do Brasil.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	49
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	52
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	49
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	52
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	14

5.1.8 Questão

A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.9 Questão

A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.10 Questão

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões como se verifica na atividade 9 (LPAA, V1, p. 13) que traz o personagem de saci perere do folclore brasileiro; a atividade 6 (LPAA, V1, p.59) que apresenta a imagem de uma barraca de feira com frutas típicas do Brasil; a atividade 7 (LPAA, V2, p. 11) com imagens de pessoas que evidenciam os diferentes povos na formação do Brasil; a atividade 8 (LPAA, V4, p. 23) que aborda a história da praça XV localizada no Rio de Janeiro, lugar de diversos acontecimentos históricos do país; a atividade 6 (LPAA, V4, p. 8) que traz um cenário de produtores rurais medindo uma horta.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	13, 59
IM LA 000 002 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000020222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA0000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	8, 23

5.1.11 Questão

A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra atende ao Edital.

5.1.12 Questão

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças. Como exemplo cita-se a atividade 2 (LPAA, V4, p. 57) que aborda a importância do hábito de separar os materiais para reciclagem e a contribuição para a preservação de florestas na reciclagem de papel. Outro exemplo, é a atividade 7 (LPAA, V1, p. 71) que traz um cenário de uma festa de aniversário e crianças de diferentes etnias brincando respeitosamente.; a Atividade 6 (LPAA, v.5, p. 47) que problematiza o uso da água em nas diversas atividades de nosso dia-a-dia, trazendo à tona a reflexão do fato de a água também ser indispensável na produção dos produtos alimentícios.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 001 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000010222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	71
IM LA 000 005 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000050222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 004 0222 PP23 02 01 020 020	IMLA00000040222P230201020020_D ESC_PDF.pdf	57

5.1.13 Questão

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência pois os LPAA abordam questões sobre a educação e cultura em direitos humanos tendo cuidado com a criança e o adolescente, a inclusão de pessoas com deficiência e de idosos nas imagens e cenas utilizadas nas atividades. Isto se verifica no LPAA, v.1, p. 6 a Atividade 2 que traz um cenário com quatro crianças em uma sala, em torno de uma mesa, com uma delas cadeirante, e as outras de diferentes etnias; no LPAA, v.1, p. 21 –a Atividade 7 traz a imagem de uma muçulmana e uma mulher com um bebê na parada de ônibus, um idoso e uma menina esperando para atravessar a rua, tudo em um cenário que retrata a diversidade de pessoas quanto ao gênero, etnia e idade; no LPAA, v.5, p. 25 a Atividade 13 tem a imagem de uma fila de pessoas em um supermercado, apresentando uma grande diversidade: homens, mulheres, crianças, idosos e diferentes etnias no LPAA, v.4, p. 29 a Atividade 21 traz informações do teatro chamado Teatro Rio Vermelho, em Goiânia, cuja capacidade é de 1 888 espectadores sendo 6 lugares para pessoas que usam cadeira de rodas.

5.1.14 Questão

A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.15 Questão

A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.16 Questão

A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao edital.

5.1.17 Questão

A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao edital.

5.1.18 Questão

A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao edital.

5.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação (1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano, 5º Ano)

5.2.1 Questão

A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.2 Questão

A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.3 Questão

A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.4 Questão

A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.5 Questão

A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.6 Questão

A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.7 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.8 Questão

A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

☒ Sim☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.9 Questão

A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.10 Questão

A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.11 Questão

A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.12 Questão

A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.13 Questão

A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.14 Questão

A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.15 Questão

A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.16 Questão

A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.17 Questão

A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.18 Questão

A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.19 Questão

A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.20 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.21 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.22 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.23 Questão

A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.24 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.25 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.26 Questão

A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.27 Questão

A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.28 Questão

A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.29 Questão

A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.30 Questão

A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.31 Questão

A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

5.2.32 Questão

A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação ou resolução.

Bloco 6 – Falhas Pontuais - Matemática

6.1. Falhas Pontuais - Livro do Estudante – Impresso

6.2. Falhas Pontuais - Manual do Professor – Digital

Bloco 8 - Parecer - Matemática

8.1. Parecer (1º Ano, 2º Ano, 3º Ano, 4º Ano, 5º Ano)

8.1 Parecer

Parecer

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra está aprovada, pois cumpre o previsto pelo Edital de Convocação nº 01/2021 CGPLI – PNLD 2023.

Assinado por CLAUDIA LISETE OLIVEIRA GROENWALD COORDENADOR PEDAGÓGICO em 16/08/2022 - 09:11.

Assinado por PEDRO JORGE ZANY PAMPULIM MARTINS CALDEIRA MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 16/08/2022 - 17:15.